

نئی خوشبو

افکار و خیالات
کے معیار
اور اس کے شعور

ترتیب و تدوین:
عبید اللہ عبیدی



عبید اللہ عبیدی

عبید اللہ عبیدی نے بڑا اچھا کام کیا ہے۔ اس نے ہزارہ تر شعریں احسان کے مولے ایک جگہ جمع کر دی ہیں۔ غزل کے دو مصرعوں میں محفل مضمون میں نہیں ہوتا بلکہ پوری ساقی، انسان اور عصر کی تہذیب کی صورت کو نظر آتی ہے۔ یہ ان عبیدوں نے نو عمر شعرا کے چمکنے دیکھ کر اچھے اشعار منتخب کر کے کتاب مرتب کی۔ اس نے علامات کی تشریح حسن کار کی ہے۔ اس میں آوری سے نہیں نکل سکتا کے شعری و فانی دریاؤں کا مطالعہ کرنے میں مدد ملتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں اس نوح کا کام جاری رہنا چاہیے اور اسے کاغذی طباعت میں بھی سامنے آنا چاہیے۔

شہزاد فقیر

نئی خوشبو
نوجوان شعراء کے معیاری اشعار کا گلدستہ
ترتیب و تدوین:
عبید اللہ عبیدی

انتساب

"سب قلم کاروں کے نام جو قلم کی نوک کو خون
پلا رہے ہیں اور اردو ادب کی خدمت کر رہے
ہیں"

ابستدائپ

زندگی کی گونا گوں اور منظم اشکال میں ایک شکل اور زاویہ ادب ہوتا ہے ادب جو دوپرتوں پہ مشتمل ہے تخلیق، تنقید ہمارا ابتدائی مسئلہ اور مرحلہ تخلیق رہا ہے۔

شعور جب قلم کی نوک سے تھر تھراتا ہوا قرطاس کی سطروں پہ ٹپکتا ہے تو شعریت کی وادیوں میں بغاوت اور صداقت کی صدا بلند ہوتی ہے اور اس صدا میں معاشقانہ انداز کے پس پردہ معاشرتی نا انصافی اور نا انجاری ایسے موضوعات گونجتے ہیں دیکھنے والی آنکھ نظاروں کی محتاج نہیں ہوتی

بہر حال ہم اسی تخلیقی تناظر میں ایک ایسی کتاب لانے کا ارادہ اور نظریہ رکھتے ہیں جس میں دور حاضر کے نوجوان شعراء کا چیدہ چیدہ کلام شامل کیا جائے گا جس کا بنیادی مقصد تمام شعراء کا شعری اسلوب اور شعریت کی جامع اور مرقع تصویر وضع کرنا ہے

ہم امید کرتے ہیں آپ اس مستحسن قدم میں ہمارے ساتھ تعاون کریں گے

جزاک اللہ خیرا

عبد اللہ عبدی نے بڑا اچھا کام کیا ہے۔ اس نے تازہ تر شعری احساس کے نمونے ایک جگہ جمع کر دیے ہیں۔

غزل کے دو مصرعوں میں محض مضمون ہی نہیں ہوتا بلکہ پوری سماجی، لسانی اور عصری تہذیب کی صورت گری نظر آتی ہے۔ یوں عبدی نے نو عمر شعرا کے چمکتے دھمکتے اچھے اشعار منتخب کر کے کتاب مرتب کی۔ اس نے صفحات کی تزئین حسن کاری سے کی ہے۔

اس جمع آوری سے ہمیں نئی نسل کے شعری و ثقافتی رویوں کا مطالعہ کرنے میں مدد ملتی ہے۔

میں سمجھتا ہوں اس نوع کا کام جاری رہنا چاہیے اور اسے کاغذی طباعت میں بھی سامنے آنا چاہیے۔

شہزاد نسیر

اکتوبر 2020

لاہور

فہرست

حسین قاسمی
راجہ حارث دھنیال
آصف مصیم
رشید پردیسی
شہباز مہدی
ساحل مضطر صدیقی
اشعر علی
صائم سنی
محمد عمیر زود
شبیر جامد
اولیس ساقی
ساگر حضور پوری
نعیم الدین فاروقی
عثمان علی
عادی احمد انصاری
عماد زریں
محمد عثمان
محمد عاصم
ذیشان الحق گولڑوی
علی رضا گوہر
میم عین لاڈلہ
احمد محسود
عاقب شہزاد
بلال ظہای
فرمان بابر

تجدید قیصر
فہد محمود سوختہ
محمد وقاص
حفیظ جوگی
یزدات نقوی
عبداللہ نشاط
آصف خان صادر
ریحان محمد
احمد زویب
علی روی
امان اللہ جام
صدام حسین
قربان علی لانگی
ورید اللہ ورید
حسین ندیم
احسن خلیل احسن
عادل حسین
سید حیدر زیدی
وقار وکی
زبدہ خان
ردار حمان برہم
حوریہ حور
تہمینہ شوکت تاثیر
فاطمہ سید

احمد آشنا
عبدالوہاب سحر
میثم عباس
احمد فیب
مبشر میو
دانش حیات
داؤد سید
عمیر احمد
محمد توصیف علوی
شاہد خان شاہد
عمر نواز
سلیمان خالد
خبیب کنجہای
دانش نقوی
شعیب اجمل
ماجد رضا امبر
عظیم کامل
محمد زویب عالم
غلام علی آسی
محمد عباس اعوان
طاہر کمال جنجوعہ
حسین آفندی
طاہر تنولی
عمر فدا
امیر سخن
محمی الدین راسخ

شہباز مہتر
خردم خان
سبطین ساحر
اے آرناز شش
اسج شہزادی
صوفیہ زاہد
افراء بتول سحر
ایمان قیصرانی
حمزہ حالی
دانش اعجاز
منیر انجم منیر
صباح عروج
علی پیر عالی
عاجز کمال رانا
عقیل عباس چغتائی
عبداللہ ضریم
عامر ایض
اسامہ رحمن ملانی
زین العابدین سالک
جریر اسعد لاہوری
سید کامران شیرازی
معوز حسن
غلام نبی اسیر
عثمان منور
وقاص احمد

راؤ معاذ فرہاد کرپوری
 اسامہ اثر
 فیب احمد فیب
 علی فدا
 عثمان علی اسد
 ہریرہ ساحر
 مبشر یعقوب
 عبدالرحمن عابی
 صدیق انجم
 عظیم باجوہ
 نعمان داور
 عمران خان
 عمر علی عمر
 حمزہ عمران
 منیب مغل
 محمد عمر یعقوب
 عدیل عادی
 ویپ قیس
 علی رمضان
 ذکی انور منوی
 عول عباس
 سعد ضیاء
 محمد عزیز افتخار
 مسعود احمد تبسم
 محمد آصف سیال
 آرزو حبیبی
 حافظ حسن

شائق سعیدی
 سالم احسان
 البرٹ نزیل حمید
 جاوید مہدی
 قمر عباس ثالث
 شہباز احمد شہباز
 حسن رضا
 اعزل شہید
 منیب مغل
 عمران بشیر
 ریکس کوثر
 حسن مختار احمد
 شعیب اجمل
 علی بیراگ
 سید خورشید نواز لائق
 احسن سرور
 محمد قاسم عبدالخالق
 اعجاز بن اعظم
 علی آرشد
 انعام غزالی
 ایم اے بٹ عالی
 خرم شہزاد
 ثناء اللہ علانی
 سید مشہود
 زبیر حمزہ
 محسن کشمیری
 راشد علی مرکیانی
 حارث علی
 شرجیل اعزاز شازی

نادر شہزاد
 محمد اورلیس روباص
 شازیہ بانو
 سلطان علی سلطان
 قاسم مقصود
 اکرام افضل
 ابرار ابہام
 عبداللہ باصر
 اکبر انصاری
 روبینہ صدیق رانی
 محمد شاہد ریاض شاہد
 عمران عاقل
 صودیہ خان افکار
 یاسر گمان
 کاشف حیات سرحدی
 فیضات مسعود فیضی
 کاشف صمیم
 محمد عرفان حیدر
 عمران عباس امر
 نیاز عاطر
 سدرہ غلام رسول
 ارسل صدیقی
 دانیال ساحل
 عابدہ ارونی
 شاہد اولیس سومرو
 عامر سہیل
 غلام احمد رضاناہالی
 توصیف تبسم

عبدالباسط
 عدیم بلوچ
 راجپوت راج
 محمد احمر
 عمیر ساحل
 مزل عباس ساراب
 اسد رضا سحر
 خاش فریاد
 غلام عباس حضوری
 رضا حسن
 امتیاز انجم
 احسان اللہ بلوچ

مجھے خدا سے نہیں اور خدا کو مجھ سے نہیں
کسی طرح کا کوئی بھی گلہ، مگر کب تک؟
شہباز مہتر



دو چار لوگ مریں گے تمہارے آنے پر
زیادہ دیر لگا دی ہے تم نے، تب سب تھے
مژدم خان



اے مجھے مجھ سے جیتنے والے!
میں تجھے ہار کر بہت خوش ہوں
سبطین ساحر



شرح ہر جسم کی ممکن ہے مگر میرے حضور
آپ کے حسن کی تاویل ہوئی ناممکن
عامر ابیض



آپ ہیں، میں ہوں، شامِ فرقت ہے
ایسی ترتیب پھر نہیں ہوگی
منیر انجم



نبی کا دستِ مبارک تھا سر پہ خیر میں
علی اکبلا ہزاروں پہ خاکِ ڈال گیا
دانش اعجاز



تتلیوں کے رنگ ہاتھوں پر اتر جانے تلک
بند مٹھی کھولنا ہر بار اس کو دیکھنا
صباحِ عروج



اک صدا کن کی جو گونجے گی جہاں میں حائے
جام چھلکیں گے صراحی سے سُبو بولے گا
حمزہ حامی



میں شریعت سے اگر ہٹ کے تجھے اپنالوں،
تو جہنم میں مرے ساتھ چلے گا؟ نہیں نا؟
علی پیر عالی



لوگ چپ چاپ چلے جاتے ہیں پردیسوں میں
اور دکھ درد فریموں میں پڑے رہتے ہیں
عاجز کمال داٹا



میں بہت جلد زمانے سے پھڑ جاؤں گا
آئیے مجھ کو کہیں بیٹھ کے رو لیتے ہیں
عقیل عباس چغتائی



مایوسی کفر ہے تو میاں اس حساب سے
میں پچھلے ایک ماہ سے ایمان میں نہیں
عبداللہ ضریم



جو چراغِ راہ حیات تھا، یو نہی رسم و راہ میں جل بجھا
میں کسی کے عشق میں گم رہی، کوئی میری چاہ میں جل بجھا

ایمان قیصرانی



تم نے جو خواب میں اک پھول کے لب چوئے ہیں
ہو اجازت تو میں اس خواب کی تعبیر لکھوں

عفراء بتول سحر



سب کہتے ہیں یار محبت غلطی ہے
سب لوگوں نے پھر بھی کرنی ہوتی ہے

امن شہزادی



خدائے محشر تمام منظر بہت ہی جلدی بدل رہے ہیں
جو کل تلک تھے مرے مخالف وہ میرے رستے پہ چل رہے ہیں

صوفیہ زاہد



میں ہوں مغموم پرندوں کی دعاؤں کا شمر
میں وہ دانہ ہوں جو مشکل سے عطا ہوتا ہے

معوذ حسن



مجھ کو مدد کی آڑ میں دھوکہ دیا گیا
میں اٹھ کھڑا ہوا تو میرے یار گر پڑے

غلام نبی اسیر



اسی آس پر گھر سے نکلے ہیں تنہا
کوئی تو ہمیں بھی شناسا ملے گا

عثمان منور



تمام رات رہی چاندنی عروج پہ اور
میں ایک سانولی صورت کو یاد کرتا رہا

وقاص احمد



خود کو زرخیز کر رہیں ہیں لوگ
پیڑ پودوں کا کچھ پتا ہی نہیں
تجدید قیصر



سورج دن کو چھوڑ کہاں کو چل دیتا ہے شام سے پہلے
نیند کیوں غالب آ جاتی ہے ایک ضروری کام سے پہلے
وقاص احمد



اب کے تیری اس دنیا میں میں جیون نہ بڑھنے دوں گا
خالق اب کے پہلا خلیہ میں نے چوری کر لینا ہے
فہد محمود سوختہ



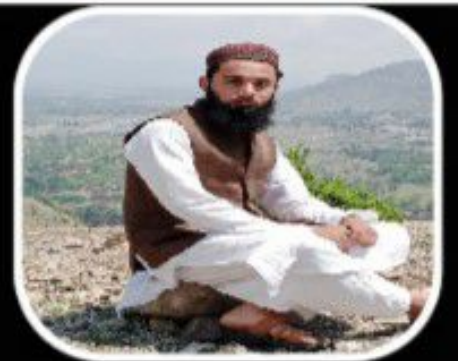
تیرے فقیر دیکھ ترے انتظار میں
بیٹھے ہوئے ہیں عید کا رماں لیے ہوئے
حفیظ جوگی



ایک مدت کا سفر، ایک زمانے کی تھکن
ختم شد قصہء دنیا یہاں منزل ہی نہیں
اسامہ رحمن مانی



جو شجر خود ہی جڑیں کاٹ دے اپنی سالک
کب بہاروں کے وہ آنے سے ہرا ہوتا ہے۔
زین العابدین سالک



کیا بتاؤں کیا مزہ سرکار کی مدحت میں ہے
نعت لکھتا ہوں تو لگتا ہے کہ دل جنت میں ہے
جریر اسعد لاہوری



میں سر زمینِ سخن کا ہوں آخری شاعر
مری غزل ہی مرا آخری حوالہ ہے
سید کامران شیرازی (آزاد کشمیر)



کوئی صبا کوئی صرصر تو کوئی باد نسیم
یہاں ہوائی ہوا سے کڑی نہیں ملتی
ورید اللہ ورید



ترا خیال یوں مجھ کو نکھار دیتا ہے ،
میں سمجھ کو سوچ کے دلکش دکھائی دیتا ہوں
قربان علی لاٹکی



عشق جمہوریت نہیں لوگو!
آمریت ہے، جی حضوری ہے
آصف خان صادر



میں نے بچپن سے ہجر کا ٹاٹا ہے
میرے حے میں بس خسارے ہیں
عبد اللہ نشاط



سانس لینے کی عادت نبھائی گئی، زندگی کو سہا، میں نے کیا کر لیا؟
سب پھڑک کر محبت میں زندہ رہے، میں بھی زندہ رہا، میں نے کیا کر لیا؟
میثم عباس



کسی نے خود سے تراشا ہے اس کو تھوڑا بہت
کسی کے واسطے دنیا بنی بنائی ہے
احمد منیب



عابی کچھ اپنا ذائقہ تبدیل ہو گیا
اور کچھ تو اس کا کال بھی بیٹھا نہیں رہا
عبدالرحمن عابی



اس ایک شخص کو چاہوں گا تا دم آخر
وہ جس نے مجھ سے محبت کے بعد نفرت کی
محمد مبشر میو



ہر ایک جھوٹی کہانی کو آگ لگ جائے !!
تمہاری آنکھ کے پانی کو آگ لگ جائے !
یزدان نقوی



ہم سے شاعر مفت تماشاہ ہوتے ہیں
ہم جیسوں سے کون محبت کرتا ہے؟
امیر سخن



ایک بچہ ڈھونڈتا ہے پر اسے ملتا نہیں
گاؤں کی پکی سڑک پر باپ کا نقش قدم
محی الدین راسخ



میں نیلی لہروں سے خطا لھواس تھا اتنا
کہ اس کی آنکھوں سے نکلا اور ایک دم بھاگا
حسنین ندیم



گھر کے آنگن میں اکائی ہوئی آوارہ ہنسی
ساری وحشت کو سیوتا نہیں کر سکتی
دانش حیات



دیکھو مجھے اب میری جگہ سے نہ ہلانا
پھر تم مجھے ترتیب سے رکھ کر نہیں جاتے
دانش نقوی



رخصت تو لے رہے ہو مجھ سے مگر یہ سوچو
میرے بغیر کوئی فیوچر نہیں تمہارا
احمد زوہیب



رخت سفر باندھ کر نکل پڑے ہیں اور
یہ بھی نہیں جانتے مدینہ کہاں ہے
ریحان، محمد



کیا مصیبت ہے مجھے جس جگہ چپ رہنا ہو
میری خاموشی لگاتار اُدھر بولتی ہے
محمد عمیر زود



عشق رسول پاک کی دولت ہے میرے پاس
دنیا کے بادشاہوں سے کم تر نہیں ہوں میں
رئیس کوثر قادری



مفلسی گھر سے گئی تو اپنوں کی آمد ہوئی
ایک مدت سے مرے گھر میں کوئی آیا نہ تھا
اے۔ آد۔ نازش



بے وجہ ہنستا ہوں میں، بلا عذر روتا ہوں
کرنے لگا ہوں حرکتیں بچکانہ تیرے بعد
شبیر جامد



آشنا آج میں اُس شخص کے زنداں میں ہوں
جو مرے نام پہ چڑیوں کو رہا کرتا تھا
احمد آشنا



سحر عزمِ مصمم کو بھی اپنے سنگ لے جاؤ
سنا ہے راستے سچائی کے سنسار ہوتے ہیں
عبدالوہاب سحر قاسمی، کراچی



آنکھ حیرت سے نہ مر جائے یہی ڈر ہے عمیر
نہر کے عادی کو دریا تو دکھانے سے رہے
عمیر احمد



ایک تو وحشت بھری ہے مجھ میں تیرے غم سے علوی
جو پہاڑوں سے تعلق کی سزا ہے وہ الگ ہے

محمد توصیف علوی



ایک منظر تیرے در پر ایسا ہوتا
میں اکیلا تھا اور بس خدا تھا وہاں
شامد خان شامد



بھول جانا مری سرشت میں ہے
میری آدم سے بھی تو نسبت ہے
عمر نواز



وحشت کا اک دریا میں نے
تیری آنکھ کے اندر دیکھا
خبیب احمد کنجاہی



ہجر بھی راس آگیا اُس کو
مجھ کو لگتا تھا مر گیا ہوگا
سلیمان خالد



صدائے کن کہاں میں نے سنی تھی
مگر اس کی شہادت دے رہا ہوں
ماجد رضا امبر



ابھی جا کر ہوا ہے تو میسر
ضرورت جب تری مجھ کو نہیں ہے
غلام علی آسی



اپنی مٹی اڑ کے دیکھئیے گا
کس طرف کو ہوائے وحشت ہے
محمد زوہیب عالم



تو پوچھا میں گم تھا، تجھے کیا خبر!
یہ بت مسکرائے تھے تیرے لیے
محمد عباس علوی



عکس اپنا اتار کر مجھ میں
میری عادت بگاڑ دی تو نے
زبدہ خان



وہ ایک خط ہی ہے محفوظ اک زمانے سے
جو پہلا پہلا تھا باقی کے سب جلا ڈالے
حوریہ حور



کافر جو کہہ رہے ہیں، تو سچ کہہ رہے ہیں سب
دین و دھرم، قبلہ و ایمان ہے تیرا عشق
تہمینہ شوکت تاثیر



تم نے ہوتے ہوئے دیکھا ہی نہیں رقص جنوں
پاؤں تھک جائیں تو سر پیش کیا جاتا ہے
فاطمہ سید



اپنی انا کی موج میں ہے وہ، اور ایک ہم
پھرتے ہیں اس کے عہد کو اب تک سنبھالتے
حسنین آفندی



ہیں میرے ملک کی قسمت میں مداری حاکم
اک تماشہ سالگاتے ہیں چلے جاتے ہیں
(محمد طاہر کمال جنجوعہ)



محبت میں تجھے ہر اک خوشی دلوں گایہ کہتا ہوں
میں تارے توڑنے کی باتیں بلکل بھی نہیں کرتا
عمر فدا



ستم گری کی سند ملنی چاہیے تم کو
یہ دل دکھایا ہے تم نے بڑی سہولت سے
طاہر تنولی



مرے کمرے میں سما سکتی ہے خوشبو تیری
زلفیں کلن ہیں بکھرنے کو چمن چھوڑ کے آ
حسنین قاسمی



میاں ادا اسی سے میری بچپن کی دوستی ہے
میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ لے کر بڑا ہوا ہوں
—
داؤد سید



یہ دوری ایک مدت کی ہماری جان لے لے گی
و با بیٹھی ہے سر پر اور ہوئی کافر جوانی ہے
راجہ حارث دھنیال



مسئلہ بات ہی کرنے سے سلجھ سکتا ہے
گھر میں دیوار اٹھانے کی ضرورت کیا ہے
—
آصف صمیم



بہت دن سے مکاں خالی پڑا تھا
میں خود میں آج واپس آ رہا ہوں
عادی احمد انصاری



زخم پر زخم ہی گر تجھے بھر دے
ختم ہوں پھر ترے قہقہے ایک دن
عماد زردین



سب نقش بہہ گئے ہیں مری آنکھ سے مگر
وہ شخص میری حسرت دیدار میں رہا
محمد عثمان علی



محبت کا بتا یا جا رہا تھا اُس گلی میں بھی
جہاں بُر کھوں کی پگڑی سے ہزاروں لاشیں ملتی ہیں
محمد عاصم



نامناسب سی تمنا ہے کہ اب تو مجھ کو
جب اکٹھا بھی کرے آگ لگا دے کوئی
دشید پر دیسی (سرگودھا)



یہ طائر وں کا وصف کہ دیتے ہیں وہ دعا
اک بار ان کو پیار سے دانہ تو ڈالئے
شہباز ماہی



سخن بانٹنے کو سجاتے ہیں محفل
میاں! شعر کہنا کماؤ نہیں ہے
محمد عمران بشیر (رحیم یار خان)



ارے شاعر نہیں ہوں بس کسی کے کرب لکھتا ہوں
ادیبوں میں مجھے یوں ہی ہے زیرائی ملی یارو
ساحل مضطر صدیقی



تُو تو انسان ہے انسان تو انسان ہے پھر
مجھ کو اُس شہر کا کتا بھی بہت پیارا ہے
راؤ معاذ فرہاد کرمپوری



کتنا خوش قسمت ہوں میں اے دوستو
سایہ سر پر باپ کا موجود ہے
اُسامہ اثر



درد والوں کے یہ تھے! مر گئے ہیں ہجر میں
ہم سے پوچھو دل لگا کر نیشنگی کیا چیز ہے
منیب احمد منیب



میں نے خواہشوں کے جوان لاشے امر کئے
مرے بُت کدے میں جو رام تھے مجھے کھا گئے
علی فدا



اسے کسی سے محبت نہیں ہوئی اب تک
وہ سب کے ساتھ مرے جیسا حال کرتا ہے
امان اللہ جام



جس دن تمہارے خط کا مجھے انتظار تھا
اُس دن تمام پنچھی کبوتر لگے مجھے!
علی رومی



آج بکھرے ہوئے پھولوں کو اکٹھا کر کے
میں نے لکھا ہے ترے نام کو اچھا کر کے
صدام حسین



ملے جب وہ خوابوں میں مہمان بن کر
طبیعت ہے کیسی، سنا بولتا ہوں
فرمان بابر



ہمیں کوئی تو سکھلا دے غلط پر بے زباں رہنا
ہمیں اب تک نہیں آیا سلیقے سے یہاں رہنا
عظیم باجوہ



میں بناؤں کبھی تصویر ترے چہرے کی
اور آنکھوں میں کوئی خواب ادھورا چھوڑوں
نعمان داور



درس بچپن سے قلم جن کو چلانے کا ملا
جنگ کے وقت وہ تلوار چلائیں کیسے
عمران خان



ہم نے سیکھا ہے درختوں سے وفاؤں کا ہنر
کھا کے پتھر بھی زمانے کو ثمر دے دینا ہے
عمر علی عمر



دل پریشاں، آنکھ پر خم، زرد چہرہ یہ مرا
بالیقیں مجنوں کی جیتی جاگتی تصویر ہے
محمد عثمان علی اسد



خلل یہ کیسا ہے دائرے میں
یہ کون مرکز سے ہٹ رہا ہے
ہریرہ ساحر



شہ رگ کو کاٹ کر کہا حضرت نے پیار سے
بد بخت کس طرح سے تڑپتا ہے دیکھ لو
مبشر یعقوب



ہم بھی اُس قیس کے مسلک سے ہیں یار و لیکن
کچھ محبت کے تماشے کا ہمیں ذہن نہیں
صدیق انجم



کھوج میں نکلے ہوئے لوگ بتاتے ہیں مجھے
اتنی مشکل سے ملا ہوں کہ خدا جانتا ہے
صائم سنی



فقط اک بار سُن لو درد میرا بھی!
میں وہ پیار ہوں جس کی شفا تم ہو!!
سدرہ غلام رسول



اس میں واضح ہے مرے چہرے پہ افسردہ دلی
یہ نہیں اچھی مری تصویر، تو دوبارہ کھینچ
ارسل صدیقی



جو بات ہے دل میں وہ بتا کیوں نہیں دیتے؟
شکوہ ہے اگر مجھ سے دعا کیوں نہیں دیتے؟
دانیال ساحل



خاک میں ڈال کے رکھ دوں گا میں تیرا یہ غرور
اے حسیں شخص بتا خود کو سمجھتا کیا ہے
شائق سعیدی



کیسا عجیب شہر ہے کیسے عجیب لوگ
ہر ہاتھ بد دعا کی طرف جا رہا ہے یا
حسن مختار احمد



یوم۔ حساب پوچھا تو کہہ دوں گا اے خدا
الفت میں گم ہیں میری کہانی کے چاروں
محمد عرفان حیدر



اک مصیبت ہے کہ اوزان نہیں آتے ہیں
اک مراد ہیں خیالوں سے بھی تنگ آیا ہے
از قلم حافظ حسن



آدم کو بھلا کیسی لگی ہوگی یہ دنیا
تو نے جو مجھے دل سے نکالا تو یہ جانا
شازیہ بانو



آلے نبی کے خون کی ہر بوند چوم کر
کی کر بلا کی خاک نے بیعت حسینؑ کی
محمد ادریس روباص



تیرے یوں ترک تعلق کی بدولت ساقی
میں نے لوگوں کو پرکھنے کا ہنر جان لیا
اشعر علی



خزاں کی رُت میں ادا کی سر دشاموں میں
کسی کی تازہ جوانی کی یاد آتی ہے
فادر شہزاد



بھاتا نہیں ہے تیرا یہ طرزِ منافقت
نفرت کبھی کبھی تو محبت کبھی کبھی
اویس ساقی (داولپنڈی)



اتنی ہی عمر لگتی ہے اک انقلاب کو
جتنی میں دیر تیرے سرہانے کھڑا رہا
ساگر حضور پوری



لوگ سمجھے ہیں کہ تصویر لئے پھرتا ہے
میں تو یاروں کی ملاقات سنبھالے ہوئے ہوں
نعیم الدین فاروقی (گجرات)



موسموں سا مزاج تھا اسکا
اس نے وعدہ نہیں نبھایا ہے
عثمان علی



میں ڈھونڈتا رہا ہوں اسے ہر جگہ مگر
حافظ وہ سیدھا سا وہ ملتا نہیں کہیں
ذیشان الحق گولڑوی



جس کا بھری جوانی میں بیٹا گزر گیا
کیسے سہے وہ لاڈلہ لختِ جگر کی چوٹ
میم عین لاڈلہ حوضِ اسٹریٹ



آپ اپنا ہی زیاں ہے اور میں ہوں
ایک شہر خوش گماں ہے اور میں ہوں
احمد محسود



اب اجالوں سے مجھ کو وحشت ہے
ہاں! اندھیروں میں ڈال دو مجھ کو
عاقب شہزاد (اٹک)



جھلک میں نے دیکھی سما میں زمیں میں
یہاں تک کہ خود میں خدا سے ملی ہوں
رداد رحمان برہم



یہ ایسا غم ہے ہمارا کہ لوگ عید پہ بھی
مبارکیں نہیں ہم کو دلا سے دے رہے ہیں
علی بیراگ



ہمارے دل میں جو باقی خدا کا ڈرنہ رہا
اسی سبب سے دُعاؤں میں بھی اثر نہ رہا
حسن رضا



قاتل بری ہوا ہے تو حیرت کی بات کیا
انصاف اپنے ملک میں پہلے ہی مر گیا
شہباز احمد شہباز



میں نے شیطان کا بھرم توڑا
آج مل کر انہیں اکیلے میں
عبد اللہ باصر



جس میں ہو خون پسینے کی کمائی شامل
وقت آنے پہ وہ مظلوم کا گھر بکتا ہے
اکبر انصاری



زندگی تیری عنایات میں گنواؤں کیا
رنج و غم حسرت و آلام کی دنیا بخشی
روبینہ صدیق رانی



ستم تو دیکھو حساب مانگیں ہیں روز محشر
وہی فرشتے جنہوں نے سجدہ کیا تھا مجھ کو
محمد شاہد ریاض (اشہد)



ہے مرا شعر جامِ اورا کی
ہوں شعوری شراب شاعر ہوں
دیپ قیس



تیری تصویر ہٹ گئی جب سے
میرے کمرے میں روشنی نہیں ہے
علی رمضان



ہاتھ رکھنا تھا مال کا ماتھے پر
اور پھر کیا! بخارِ غائب ہے
ذکی انور مٹوی



یوں لگ رہا ہے کہ جتنے جہاں بنائے گئے
تمہارے اور مرے درمیان بنائے گئے
عون عباس، لاہور



جب یہ کہا کہ 'ہجر ترا جاں لے گیا'
کس ناز سے وہ بولے، مرا کیا قصور ہے؟؟
حمزہ عمران



جلتا ہے خون دل کا تو اٹھتا ہے پھر قلم
یہ شعر شاعروں کے لہو کی زکوٰۃ ہیں
محمد عمر یعقوب



خنجر بغل میں اس نے رکھ تو لیا مگر
میں نے جگر کو اپنے سر عام رکھ دیا
منیب مغل



ہماری روحیں ہمارے جسموں سے ماور ہیں
ہمارا ہونا تمہارے ہونے پہ منحصر ہے
عدیل عادی



یہ کس نگر سے ملنگوں کا ہو گیا تھا گزر
جو کا سے خالی ہیں اور آنکھ بھر کے لائے ہیں
اعجاز بن اعظم



یہ ہجر بہت روندتا ہے پہلے کہا تھا
یہ عشق نبھانا نہیں آسان مری جان
احسن سرور



محبتیں کیسے بانٹتا وہ؟
جو صرف نفرت پڑھا ہوا تھا
سید خورشید نواز لائق بخاری



آدمی زندگی کا بھوکا ہے
پر مڑہ موت کا بھی چکھنا ہے
محمد قاسم عبد الخالق (لاہور)



گھر کی تقسیم ضمیروں کو سلا دیتی ہے
سامنے بھائی کے پھر بھائی کھڑے ہوتے ہیں
فیضان مسعود فیضی



خواب سارے ہی مرے میز پہ دھر جائے گی
زندگی ہاتھ ملائے گی، گزر جائے گی
کاشف صہیم



پھر کبوتر کو بلایا تو نہیں آیا وہ
مراقا صد تراد لدار ہوا بیٹھا ہے
عمران عباس امر



روز خود کو گلے لگاتا ہوں
ان دنوں اس قدر اکیلا ہوں
نیاز احمد عاطر



رات آئے تھے مجھ سے ملنے تم
سچ تھا یا کوئی خواب دیکھا ہے
شاہد اویس سومرو



ارونی جو ملا چہرہ بدل کر ہی ملا ہم کو
نہیں اخلاص اب ملتا، زمانہ کہہ گیا ہم کو
عابدہ ارونی



زخم دنیا نے یوں دیئے عامر
غم کی دنیا بسائے بیٹھے ہیں
عامر سہیل اوکاڑہ



روزِ اجل میں دیکھنا سب ڈھونڈتے ہوئے
آئیں گے سب کے سب مرے سرکار کے قریب
غلام احمد رضا نیپالی



مرشد خدائے پاک بھی ہم سے خفا ہے آج
مرشد جو آج سجدوں کی توفیق چھن گئی
غلام عباس حضوری



روز کرتا ہوں مقرر تری یادوں کی حدود
روز اشکوں کی قطاروں میں وہ بہہ جاتی ہیں
رضا حسن فاروق



ہم ایسے چاہنے والے نہ پھر بنائے گا وہ
تمہیں بھی بارِ گرد لکشی نہیں دے گا
امتیاز انجم



جو یقین کرتے نہیں تھے کبھی تعویذوں پر
کر کے تعویذ مرے دل کو وہی لے کے گئے
احسان اللہ بلوچ



تجھ سے گر رتی برابر بھی وفا ملتی تو
اپنی میں جان ہتھیلی پہ لاکے رکھ دیتا
عمران عاقل



یاد آتی رہتی ہے آج بھی وہ یادوں میں
عرصہ ہے بہت گزرا یار کو بھلانے میں
صودیرو خان افکار



اٹھ کے نکلا ہوں سچے خدا کی طرف
اے زمانے کے بے بس خدائے الوداع
یاسر گمان



سجدے کیئے لاکھوں مگر حاصل ہوا کچھ بھی نہیں
ساری حیاتی صرف میری ذات نے پوچھا مجھے
کاشف حیات سرحدی



پہلو میں میرے بیٹھے تھے کچھ دیر کے لیے
یعنی ذرا سی دیر تھا میں بھی بہشت میں
خاش فریاد



میں سمندر کو نہیں دشت کی جانب بھاگا۔
یعنی پیاسا نہیں وحشت سے محبت کی ہے۔
عمیر ساحل



گر تمہیں بوجھ ہی لگتا ہے تعلق میرا
ایسا کرتے ہیں کہ چپکے سے پھڑ جاتے ہیں
اسد رضا سحر



عشق میں قیس بن گیا ہوں میں
کوئی پتھر۔۔!! اٹھا کے مار مجھے
مزمل رضا ساراب



وہ تو باتیں نہیں سمجھ پاتا
دکھ تو پھر بے زبان ہوتے ہیں
عظیم کامل



مرا ایمان نہیں کچھ بھی، بجز تجھ سے محبت کے
ایں خوشبو سے بارونق، مری کٹیا مرے مدنی ﷺ
مسعود تبسم آزاد کشمیر



کچھ خبر ہم کو اپنی نہیں ہے
کتنے ہم بے خبر ہو گئے ہیں
محمد آصف سیال



شعار دین کی تقلید مجھ پہ واجب ہے
میں ہوں غریب مگر عید مجھ پہ واجب ہے
آرزو حبیبی



یہاں ہر روز ہوتی ہے قیامت ہر گھڑی برپا
کسی بستی کو ایسے خون میں ڈوبا نہیں دیکھا
محسن کشمیری



تمہارے واسطے دنیا بنائی ہے اس نے
ہم ایسے لوگ تو یونہی بنا دیے گئے ہیں
داشد علی مرکھیاں



حشر میں ہو گا ادھر وہ تو ادھر ہو گا خدا
ہائے ناچار یہ ایسے میں کدھر دیکھے گا؟
حاتھ علی



غمر بھر ہجر کا ماتم نہیں کرنے والے
آپ سے کس نے کہا؟ ہم نہیں کرنے والے
شرحیل اعزاز شازی



میری صورت قمر سے ملتی ہے
وہ ستاروں سے پیار کرتی ہے
قمر عباس ثالث



مری جاں میں تو پھر بھی آدمی ہوں
یہاں لوگوں کو رب سے مسئلہ ہے
جاوید مہدی



فخر سے مجھ کو چھوڑنے والے
تو مجھے چیخ کر بلائے گا
محمد عزیز افنان



محبت میں اکثر وغا دیھی ہم نے
خراہوں میں اکثر وفاد کیھی ہم نے
سعد ضیاء



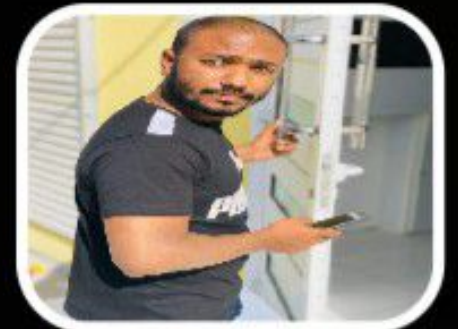
جفا کی بات کیا باقی وفا کا پاس کیا باقی
تبسم دل نکل جائے تو رہتی آس کیا باقی
توصیف تبسم



لوگ تھے مفلسی کے دل دل میں
بادشاہ بیگمات میں گم تھے
شعیب اجمل



دین بھی، دنیا بھی، اور محبت، یارب
جبر کتنے ہی، اک شخص پر ہوتے ہیں
البرٹ نزیل حمید لاہور



اصول ہوتے ہیں کچھ دوستو محبت کے
اگر نماز ہے سب کچھ، تو پھر وضو کیا ہے
سالم احسان



یاد ہے تم کو کہکشاں پر ہم
کانچ کا گھر بنانے والے تھے
عادل حسین



اسے یہ گلا ہے اسے اور لوگوں سے بڑھ کر محبت نہیں مل رہی ہے
بجائے مگر اس کی جانب سے مجھ کو بھی پہلے ہی عزت نہیں مل رہی ہے
احسن خلیل احسن



سب نقش بہہ گئے ہیں مری آنکھ سے مگر
وہ شخص میری حسرت دیدار میں رہا ہوا
اعزل شہید



خامشی چھائی ہے مرے لب پر
سارے غم دل میں ہی دبانا ہوں
منیب مغل



آج بھی خط پڑے ہیں مری سیف میں
جو کسی نے لکھے تھے مجھے خون سے
راجپوت راج



بات کرتا ہے پھول جھڑتے ہیں
خامشی میں کتاب جیسا ہے
چوہدری عبدالباسط



تمہارے بچے مجھے ملتا نہیں کوئی سہارا
جہاں میں ہر گھڑی اب ہو رہا ہے بس خسارہ
عدیم بلوچ



حسابِ زندگی لکھ رہا ہوں
فقط میں نوجوانی لکھ رہا ہوں
محمد احمر



حجت تمام کر رہا ہوں جینے کے لیے
ویسے تو زندگی سے مرا جی سا بھر گیا،
سید حیدر زیدی



لوگ تھے مفلسی کے دلدل میں
بادشاہ بیگمات میں گم تھے
شعیب اجمل



دین بھی، دنیا بھی، اور محبت، یارب
جبر کتنے ہی، اک شخص پر ہوتے ہیں
البرٹ نزیل حمید لاہور



اصول ہوتے ہیں کچھ دوستو محبت کے
اگر نماز ہے سب کچھ، تو پھر وضو کیا ہے
سالم احسان



رنجشیں زندگی تک ہیں بس
لاش کو سب دعا دیتے ہیں
خروم شہزاد



ہمارے غم کوئی کیونکر سنے گا
ہمارے غم ذرا سے تو تلے ہیں
ثنا اللہ عافی صادق آباد



روشنی میں ساتھ تھا ہر آدمی
پراندھیرے میں سہارا کون تھا
سید مشہود



تجھے کہا نہیں کچھ تو اسے شرافت جاں
وگرنہ ہاتھ میں آئے کو کون چھوڑتا ہے
ذبیح حمزہ



تمہارے واسطے گلشن سے پھول کیوں توڑوں
کسی کی موت کا میں کیوں سبب بنوں آخر
سلطان علی سلطان گجرات



ہمسفر بھی نہیں سمجھتا مجھے
راستہ بھی جدا نہیں کرتا
قاسم مقصود (لاہور)



تری قسم کہ غنیمت ہے موت ال کے لیے
جو تیرے ہجر میں لیل و نہار کاٹتے ہیں
اکرام افضل



تجھ سے ٹکرانے سے خائف اس لئے ہوں بالما
آگ لگ جائے نہ گھر، تیرا بدن چقماق ہے
ابراہیم



تیری تصویر بنائے گا جو شخص!
اس کے ہاتھوں سے مہک آئے گی
علی آدش



دل میں اُلفت کا بیج بویا تھا
درو نے کتنے گل کھلائے ہیں
انعام غزالی



اپنے خراب حال پہ ہم رقص کر گئے
ہائے یہ کس ملال پہ ہم رقص کر گئے
وقار وکی



دل میں کوئی ملال نہ آنکھوں میں رنج ہے
اخبار میں پڑھا تھا بہت لوگ مر گئے
ایم ایے بٹ عالی



عامر الطواف ابیض

کی محبتوں کا مقروض ہوں جس نے
کتاب مرتب کرنے میں ہر ممکن معاونت
فراہم کی۔